



SIBILINA

CACÁ MACHADO

produção musical gilberto monte e marcio arantes

tem um 1

cacá machado | clima
BX-GTT-1800012

sibilina 2

cacá machado | vadim nikitin
BX-GTT-1800013

tremor essencial 3

cacá machado | andré stolarski | celso sim
BX-GTT-1800014

dança 4

cacá machado | romulo fróes
BX-GTT-1800015

polca 5

cacá machado | clima
BX-GTT-1800017

6 depois do trovão

cacá machado | vadim nikitin
BX-GTT-1800016

7 olha

cacá machado | clima
BX-GTT-1800018

8 sambábuchka

cacá machado | vadim nikitin
BX-GTT-1800019

9 nós, formigas

cacá machado | guilherme wisnik
BX-GTT-1800020

10 sob neblina

cacá machado | guilherme wisnik
BX-GTT-1800021



tem um

cacá machado | clima

VOZ MATEUS ALELUIA

VOZ E VIOLÃO CACÁ MACHADO

CORO ROMULO FRÓES,
CLIMA, GUILHERME WISNIK
E CACÁ MACHADO

CLARINETA E CLARONE ALÊ RIBEIRO

BAIXO SYNTH MARCIO ARANTES

BATERIA E VIBRAFONE

ANTONIO LOUREIRO

um tem um tem um
tem um que não tem
nenhum tem um
tem mais do que um
tem mais de cem
tem um milhão
tem mais de cem
que não têm nada não

mas tem um tem um
que tem mais de um
tem um tem um
que tem mais de cem
tem um milhão
tem um que tem
tem um que tem
um planeta na mão

cabe
no meio dos olhos
no meio da boca
no meio do mundo
no meio do sonho
uma fala perdida
uma bala de prata
uma bala de ouro
no meio do mato
uma bala de chumbo
no meio do peito
uma bola de fogo
no meio do cano
uma chuva vermelha
uma chuva amarela
um monte de grana
no meio dos olhos
no meio da boca
no meio do sonho
uma fala perdida

no meio do sol

sibilina

cacá machado | vadim nikitin

VOZ E VIOLÃO CACÁ MACHADO
GUIARRAS GILBERTO MONTE

ela simplesmente cai do céu
infernai

bem na minha mão fatal pitéu
sem sinal

mija em pé no fogo dos pneus
flor de lót

não demora pra me dar um nó
abissal

rasga o véu
danem-se as rezas vãs
sambem os cisnes sobre mim
venham os xamãs
quero morrer de amor
quero matar o amor
quero o tremor transcendental
terra em transe mar
saudade é ser depois de ter e só

ela estica um coração em pó
diz que é meu

e me aplica um denço de cipó
himeneu

siririca tipo rococó
dedo em deus

a que devo tão sutil ebó
quem sou eu

tremor essencial

cacá machado | andré stolarski | celso sim

VOZ TIGANÁ SANTANA
VIOLÃO CACÁ MACHADO
CLARINETA E CLARONE ALÉ RIBEIRO
BAIXO MARCIO ARANTES
BATERIA ANTONIO LOUREIRO

eu você nós dois
já temos uma cisma
um antigo abismo
um manto de pressão
surdo tesão
inevitável sismo

eu você nós dois
um núcleo incandescente
indecente
nossa pangeia
virou geleia
fundou um mar ardente

tira o chão de nós
deixa-nos nus
atravessadas
nossas camadas

afunda a terra
dissolve em nós
os nossos nós
profundos

fremem fremem fremem
em silêncio total
tremem tremem tremem
um tremor essencial

dança

cacá machado | romulo fróes

VOZ E VIOLÃO CACÁ MACHADO
CORO ROMULO FRÓES, CLIMA,
GUILHERME WISNIK E CACÁ MACHADO
CLARINETA E CLARONE ALÊ RIBEIRO
QUITARRA GILBERTO MONTE
BAIXO ACÚSTICO MARCIO ARANTES
BATERIA E VIBRAFONE ANTONIO LOUREIRO

daria a minha vida
a quem me desse o tempo
soprava nesse vento
a minha despedida

debaixo dessa terra
não me interessa
o movimento
debaixo do cimento
não tenho pressa
não há quem queira dançar

mas se eu me levantar
ninguém irá saber
e o que me fez morrer
vai me fazer voltar

melhor ficar aqui
pra que mentir
tem diferença
mais cedo do que penso
vou desistir
não há quem queira dançar

deixo a chuva que derruba o céu lavar
lavo a carne que ainda tem no osso
sinto o osso antes dele se quebrar
abro a tampa e deixo a dança entrar no corpo

polca

cacá machado | clima

VOZ ALESSANDRA LEÃO
VOZ MATEUS ALELUIA
VOZ E VIOLÃO CACÁ MACHADO
CLARINETA E CLARONE ALÊ RIBEIRO
QUITARRAS GILBERTO MONTE
BAIXO E GUITARRA MARCIO ARANTES
BATERIA ANTONIO LOUREIRO
PERCUSSÕES ACERVO DE PESQUISA
DE GILBERTO MONTE

quanto tempo tem
quanto tempo faz
que você não vem
que você não vai

tá morta meu bem
ou viva demais
morta meu bem
viva demais

onde anda
ah bicho ruim
só fazendo
o que não se faz
começando
só depois do fim
e deixando
tudo e nada mais

se eu pudesse ler
minha própria mão
saberia então
onde você tá

tá morta meu bem
ou viva demais
morta meu bem
viva demais

eu fazia
nem que fosse abril
romaria
que é mais cruel
rumaria
pronde ninguém vê
me perdia
pra encontrar você

mas eu não sei ler
nunca me perdi
sofro como sofre um sofredor
amor

barro branco
nova são miguel
água funda
parque imperial
ponte rasa
vila arpoador
avelino
maria do céu

ai de nós
ai de nós
ai de mim
ai de nós
todos nós
todos nós
ai de mim
ai de nós

parhereiros
nova união
parque bristol
vila curuçá
gumercendo
ida
piraju
catacumba
vila cavaton

depois do trovão

cacá machado | vadim nikitin

VOZ AVA ROCHA
VOZ IARA RENNÓ
VIOLÃO DE AÇO E CORO CACÁ MACHADO
CLARINETA E CLARONE ALÊ RIBEIRO
BAIXO E GUITARRAS MARCIO ARANTES
BATERIA E VIBRAFONE ANTONIO LOUREIRO

o sol já nasceu
e nós dois a sós
ainda aqui nessa esquina

e quem é você
e eu quem sou eu
e onde fica essa esquina

parece paris
mas é mero xis
num gps nonada

a conta chegou
cobrando os anéis
mais dez por cento e propina

o galo cantou
tecendo a manhã
a ária mais desolada

depois do trovão
eu tento dizer
te amo os tiros não deixam

pardon sem querer
encaracolei
no dedo a sua madeixa

sofás e pneus
ofélias e orfeus
singrando pela sarjeta

mas juro por deus
o pai não sou eu
juro por deus
o pai não sou eu
o sol já nasceu
e o pai não sou
juro por deus

ai
guris travestis
garis rouxinóis
e as carolinas de chico

genets e playboys
os pólens e os pós
quem não se entrega é corisco

you're beatriz
ou eu beatriz
na bissetriz do desejo

seus olhos de oxum
piscando pra mim
do rio de absinto do espelho

a estrela polar
sumiu do radar
e os passaportes aos ventos

no mel do motel
melhor não saber
quem é donzela ou duzentos

a melancolia
a melancolia
a melancolia de vênus

estranha manhã
esquina sem fim
abrindo pernas de aranha

mas juro por deus
o pai não sou eu
juro por deus
o pai não sou eu
o sol já nasceu
e o pai não sou
juro por deus



olha

cacá machado | clima

VOZ E VIOLÃO CACÁ MACHADO

CORO ROMULO FRÓES, CLIMA,
GUILHERME WISNIK E CACÁ MACHADO
CLARINETA E CLARONE ALÉ RIBEIRO

GUIARRA GILBERTO MONTE

GUIARRA 12 CORDAS REGIS DAMASCENO

BAIXO ACÚSTICO MARCIO ARANTES

BATERIA E VIBRAFONE ANTONIO LOUREIRO

olha
quanto boia
olha
quanto afunda
olha
onde bate
olha
onde molha

olha
como sobe
olha
essa lama
olha
um armário
olha
nossa cama

todas as noites
antes de vê-la
olho a janela
pra ver se uma estrela
explode de velha

todas as noites
antes de tê-la
olho a janela
pra ver se uma estrela
explode com ela

olha
como abre
olha
como arranha
olha
onde rasga
olha
como fura

olha
quanto dura
olha
no meu ombro
olha
nossa casa
olha
até quando

sambábuchka

cacá machado | vadim nikitin

VOZ E ILU ALESSANDRA LEÃO
GUIARRAS GILBERTO MONTE
E CACÁ MACHADO

sam
sam bá bu iê
sam boi baba

são
são bábuchka
ô bá lá lá
ô bábuchka

nanã borokô
baba iagá
sambalalaika
sam bá iá

nanã borokô
baba iagá
sambalalaika
sam bá iô



nós, formigas

para cildo meireles

cacá machado | guilherme wisnik

VOZ GUILHERME WISNIK

GUIARRA E CORO CACÁ MACHADO

CLARINETA E CLARONE ALÉ RIBEIRO

SYNTH GILBERTO MONTE

BAIXO MARCIO ARANTES

BATERIA E VIBRAFONE ANTONIO LOUREIRO

na rua deserta
olhando pro chão
formigas formando
o desenho da ursa maior

no alto da torre
olhando pro céu
saúvas cadentes
formigueiros de luz ao redor

palha e pau
rocha em pó
folha e sal
vento e gás
em nós

no túnel parado
no vão da parede
minúsculas patas
que brotam infinitamente

enquanto viramos
congestionamento
elas movimentam
usinas pra trás e pra frente

palha e pau
rocha em pó
folha e sal
vento e gás
em nós



sob neblina

cacá machado | guilherme wisnik

VOZ E VIOLÃO CACÁ MACHADO

VIOLONCELO FILIPE MASSUMI

GUIARRAS GILBERTO MONTE

GUIARRA 12 CORDAS REGIS DAMASCENO

BAIXO SYNTH MARCIO ARANTES

sob neblina
não mude de pista
o céu desceu
até o chão

dentro da nuvem
não há terra à vista
lá fora o mundo
congelou

surda pressão no véu
do para-brisa
e o pisca-alerta
disparou

na marcha lenta
estrada infinita
e dentro o som
de um coração

ruído branco
que o vento amplifica
impenetrável
algodão

produção musical
gilberto monte e marcio arantes

direção artística
**vadim nikitin, gilberto monte
e cacá machado**

direção de arte e projeto gráfico
amanda dafoe (casaplanta)

foto
josé de holanda

arranjos
**cacá machado, gilberto monte
e marcio arantes, com a
colaboração de todos os músicos**

gravação, mixagem e masterização
carlos (cacá) lima (yb music)

gravações e edições adicionais
**gilberto monte (estúdio gaia)
felipe rischbieter (matraca records)**

assistente de gravação
frederico pacheco (yb music)

a&r
maurício tagliari (yb music)
label manager
benoni hubmaier (yb music)

assessoria de imprensa
mercedes tristão (namídia)

agradecimentos
**regina machado
laís almeida
matthieu rougé
paulo tiné**

gravado em fevereiro e agosto de 2017 |
mixado e masterizado em junho de 2018
no estúdio yb music - sp |
gravações adicionais em março e abril
de 2018 no estúdio gaia - sp

uma realização



**circus produções
culturais & fonográficas**
direção **guto ruocco**
produção executiva **crisrina maluli
e mariana cavalcante**
+55 (11) 2528-4732

www.circusproducoes.com.br

